

сфера света



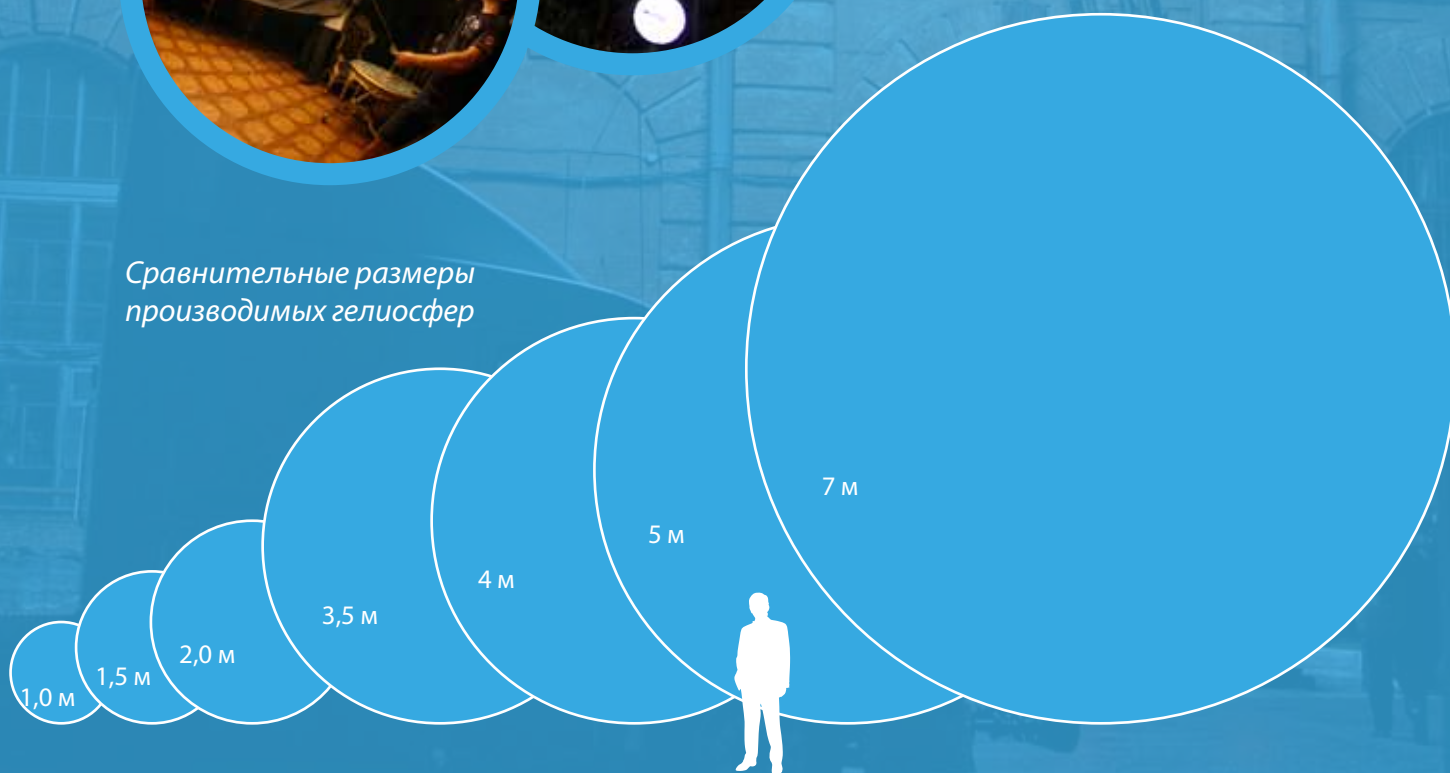
Гелиосферы и аэростатные осветительные системы

111141, Москва
Зелёный проспект, 3Б
+7 (495) 363-44-21
+7 (495) 306-33-20
sphasveta.ru
cinema@sphasveta.ru

Наша компания на протяжении пяти лет разрабатывает и производит осветительные аэростаты, которые зарекомендовали себя с лучшей стороны в киноиндустрии. Наша продукция применяется для освещения киносъёмочных площадок, для подсветки фона при ночных съёмках, а один световой шар даже снимался в роли Луны.



Сравнительные размеры производимых гелиосфер



Гелиосферы на киносъемочной площадке

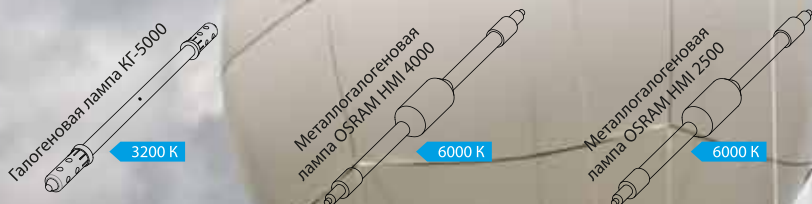
Гелиосферы (световые сферы, осветительные аэростаты) идеально подходят для киносъемок как на открытых площадках, так и в павильонах. Сферы могут подниматься на высоту до 25 метров и обеспечивать мягкий и равномерный свет по всей площадке, качественно прорисовывая контуры предметов и создавая идеальный светотеневой рисунок.

Для каждой конкретной сцены может быть использована сфера диаметром от 1 до 5 метров, при этом сфера может быть наполнена гелием и летать над площадкой (как это было при съемках кинокартины «Мишень»), может быть установлена на жесткой быстровозводимой конструкции (на штативе) или же быть подвешена к скайлифту (как это было при съемках кинокартины «Морфий»). Практика показала, что сферы могут находиться под самым потолком павильона и служить «искусственным небом» (как это было при съемках кинокартины «Юленька»). Опционально сфер может комплектоваться светонепроницаемой оболочкой, которое обеспечит формирование необходимого светотеневого рисунка и исключит паразитную засветку окружающих объектов (как это было на съемках кинокартины «Возвращение мушкетеров» и «Каменная башка»).

Световые сферы могут быть соединены в сборку из несколько шаров (как это было при съемках кинокартины «Фантом»), могут быть выполнены в виде длинных туб, а также иметь на борту несколько тип ламп (галогеновые, металлогалогеновые), причем возможно на ходу подстраивать яркость свечения и менять цветовую температуру.

Неоспоримым достоинством световых сфер является их надежность и практичность, а также низкое удельное потребление электроэнергии и мобильность, благодаря чему оборудовать съемочную площадку осветительными приборами можно за считанные минуты. Сферы комплектуются профессиональными галогеновыми и металлогалогеновыми лампами типа Osram HMI, которые доказали свою надежность, что позволяет избежать нештатных ситуаций во время ночной смены.

Источники света



Гелиосфера Варианты использования



Съёмки в Столешниковом переулке
Москва

Источник света: галогенные лампы
Количество ламп: 1 шт
Мощность одной лампы: 5 кВт
Общая мощность: 5 кВт
Высота подъёма: 6 м
Диаметр сферы 1,5 метра



Съёмки рекламного ролика у МГУ
Москва

Источник света: галогенные лампы
Количество ламп: 3 шт
Мощность одной лампы: 5 кВт
Общая мощность: 15 кВт
Высота подъёма: 8-10 м

Питание сферы организовано от генератора



Кубок Мира по сноуборду
Москва. Воробьёвы горы.

Источник света: металлогалогенные лампы
Количество ламп: 6 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 24 кВт
Высота подъёма: 6 м

Подсветка трассы для прямого эфира канала Евроспорт.



“О чём говорят мужчины?”
Одесса

Источник света: металлогалогенные лампы
Количество ламп: 2 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 8 кВт
Высота подъёма: 10 м

Гелиосфера снималась в роли Луны в последнем эпизоде кинокартины.

Гелиосфера-400 и Гелиосфера-500 Варианты использования гелиосфер



Съёмки кинофильма "Каменная башка" *Кронштадт*

Сфера 4 метра
Наполнение: Воздух
Источник света: металлогалогенные лампы
Количество ламп: 5 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 20 кВт
Высота подъёма: 10-15 м

Питание сферы организовано от генератора.

На сферу одета черная оболочка для защиты стены здания от засветки.



"Сага о хантах" *Ханты-мансийск*

Источник света: металлогалогенные лампы
Количество ламп: 2 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 8 кВт
Высота подъёма: 10 м



"Юрьев день" *Юрьев-Польский*

Источник света: металлогалогенные лампы
Количество ламп: 4 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 16 кВт
Высота подъёма: 12 м
Питание сферы осуществлялось с верхнего этажа школы.

Гелиосфера-400 и Гелиосфера-500 Варианты использования гелиосфер



“Битва с экстрасенсами”
Посёлок Бристоль

Источник света: галогенные лампы
Количество ламп: 3 шт
Мощность одной лампы: 5 кВт
Общая мощность: 15 кВт
Высота подъёма: 8-10 м



Съёмки кинокартины “Фантом”
Москва

Источник света: металлогалогенные лампы
Количество ламп: 2 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 8 кВт
Высота подъёма: 8-10 м

Сферы взаимно связаны для повышения ветроустойчивости.



Съёмки кинокартины “Морфий”
Углич

Источник света: металлогалогенные лампы
Количество ламп: 5 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 20 кВт
Высота подъёма: 12 м

Сферы подвешены к автоподъёмникам



Съёмки кинокартины “Каменная башка”
Кронштадт

Источник света: металлогалогенные лампы
Количество ламп: 4 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 16 кВт
Высота подъёма: 12 м

Сфера подвешены к автоподъёмнику

Гелиосфера-400 и Гелиосфера-500 Варианты использования гелиосфер



Съёмки кинокартины "Возвращение мушкетёров"

Источник света: галогенные лампы
Количество ламп: 3 шт
Мощность одной лампы: 5 кВт
Общая мощность: 15 кВт

На сферу одета черная оболочка для защиты от паразитной засветки и создания необходимого свето-теневого рисунка.



Испытания световой сферы диаметром 7 метров
Москва

Источник света: галогенные лампы
Количество ламп: 3 шт
Мощность одной лампы: 5 кВт
Общая мощность: 15 кВт
Высота подъёма: 0 м



"Самый лучший день"
Где-то под Волоколамском

Диаметр гелиосфер: 4 метра
Источник света: лампы НМІ 4 кВт
Количество ламп: 3 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 12 кВт
Высота подъёма: 35 м



"Страна чудес"
Леснорядская аномальная зона в Москве

Диаметр гелиосфер: 3,5 метра
Источник света: лампа НМІ
Количество ламп: 1 шт
Мощность одной лампы: 4 кВт
Общая мощность: 4 кВт
Высота подъёма: 30 м

Кинокартины и ссылки на те отрывки фильмов, в которых использовались световые сферы



“Морфий”

режиссер Алексей Балабанов
оператор Александр Симонов

Пять световых шаров подвешенных к скайлифтам, диаметр 4 метра, мощность 12 кВт HMI

<http://www.kinopoisk.ru/film/398099/>



“Возвращение мушкетеров”

режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич
оператор Сергей Тартышников

Два световых шара подвешенных к перекрытию павильона, диаметр 3,5 метра, мощность 15 кВт (галоген)

<http://www.kinopoisk.ru/film/309200/>

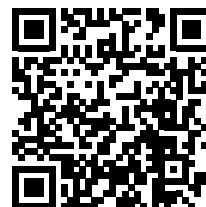


“О чём говорят мужчины”

режиссер Дмитрий Дьяченко
оператор Юрий Любшин

Световая сфера подвешенная над морем играла роль Луны, диаметр 4 метра, мощность 15 кВт (галоген)

<http://www.kinopoisk.ru/film/468102/>

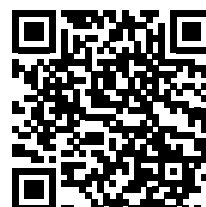


“Каменная башка”

режиссер Филипп Янковский
оператор Эдуард Мошкович

Сфера подвешенная к скайлифту, диаметр 5 метра, мощность 24 кВт HMI

<http://www.kinopoisk.ru/film/357085/>

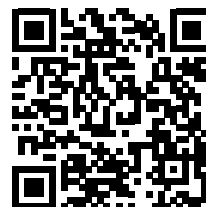


“Юленька”

режиссер Александр Стриженов
оператор Артур Гимпель

Пять световых шаров подвешенных к перекрытию манежа, диаметр 2 и 3,5 метра, мощность 8 кВт HMI

<http://www.kinopoisk.ru/film/416132/>



“Мишень”

режиссер Александр Зельдович
оператор Александр Ильховский

Гелиевый световой шар, диаметр 3,5 метра, мощность 8 кВт HMI

<http://www.kinopoisk.ru/film/579847/>

